



## Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO



### PLANEACION SEMANAL

Área:	ARTÍSTICA	Asignatura:	DIBUJO TÉCNICO
Periodo:	IV	Grado:	SEPTIMO
Fecha inicio:	9 DE SEPTIEMBRE	Fecha final:	22 DENOVIEMBRE
Docente:	DURLEY MARIA MENDEZ BARRERA	Intensidad Horaria semanal:	2

#### PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:

¿Cómo ayuda en mi desarrollo la expresión artística?

#### COMPETENCIAS:

- Reflexiono sobre conceptos y aspectos expresivos, en el análisis de mis producciones artísticas y las de otros.
- Conozco el proceso histórico y cultural del arte y comprendo elementos que permiten caracterizar aspectos estilísticos, tanto en las culturas como en un autor.

#### ESTANDARES BÁSICOS:

- Elaboro producciones artísticas mediante las cuales muestro la apropiación de los elementos conceptuales contemplados en clase; así como control, fluidez y destreza en cuanto al manejo del dibujo técnico.
- Desarrollo el control de elementos técnicos dirigidos a la expresión, sujetos a parámetros presentes en el texto, obra o partitura, para manifestar emociones, sensaciones, impresiones, por ejemplo, matices agógicos, dinámicos (música), acotaciones en un texto teatral, características del trazo o pincelada

## INDICADORES DE DESEMPEÑO

<b>INTERPRETATIVO:</b>	Comprendo y doy sentido a una melodía, danza, ejercicio teatral, interpretando las orientaciones que realizan el docente o mis compañeros con respecto a los aspectos expresivos de un lenguaje artístico.
<b>ARGUMENTATIVO:</b>	Aplico conocimientos, habilidades y actitudes, en la búsqueda de un método de estudio que contribuya a la interiorización, ejercitación y mecanización de la práctica musical, escénica y plástica.
<b>PROPOSITIVO:</b>	Propongo ejercicios de creación tales como secuencias de ritmo y movimiento (danza y teatro); rítmico - melódicos (música); o de composición pictórica (plásticas).

Semana	Referente temático	Actividades	Acciones evaluativas
<b>SEMANA 1</b>	FIGURA EN LINEAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración del formato</li> <li>• Aplicar medidas al rotulo</li> <li>• Explicación del tema</li> <li>• Realización del dibujo</li> <li>• Aplicar relleno de líneas a mano alzada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprovechamiento del tiempo en clase.</li> <li>• Desarrollo de actividades.</li> <li>• Participación en clase</li> <li>• Manejo de conceptos del tema.</li> <li>• Presentación y entrega de actividades.</li> </ul>
<b>SEMANA 2</b>	USO DEL COMPAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar manejo del compas</li> <li>• trazos circulares</li> <li>• Uso del compas</li> <li>• uso del color.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprovechamiento del tiempo en clase.</li> <li>• Desarrollo de actividades.</li> <li>• Participación en clase</li> <li>• Manejo de conceptos del tema.</li> <li>• Presentación y entrega de actividades.</li> </ul>
<b>SEMANA 3</b>	USO DEL COMPAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• manejo del compas</li> <li>• trazos circulares</li> <li>• Uso del compas</li> <li>• uso del color.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprovechamiento del tiempo en clase.</li> <li>• Desarrollo de actividades.</li> <li>• Participación en clase</li> <li>• Manejo de conceptos del tema.</li> <li>• Presentación y entrega de actividades.</li> </ul>
<b>SEMANA 4</b>	Manejo de líneas con PUNTO DE FUGA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• manejo del compas</li> <li>• trazos circulares</li> <li>• Uso del compas</li> <li>• uso del color.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprovechamiento del tiempo en clase.</li> <li>• Desarrollo de actividades.</li> <li>• Participación en clase</li> <li>• Manejo de conceptos del tema.</li> <li>• Presentación y entrega de actividades.</li> </ul>

<b>SEMANA 5</b>	Manejo de líneas con PUNTO DE FUGA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• manejo del compas</li> <li>• trazos circulares</li> <li>• Uso del compas</li> <li>• uso del color.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprovechamiento del tiempo en clase.</li> <li>• Desarrollo de actividades.</li> <li>• Participación en clase</li> <li>• Manejo de conceptos del tema.</li> <li>• Presentación y entrega de actividades.</li> </ul>
<b>SEMANA 6</b>	Perspectiva visión y percepción	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujo de Figuras y espacios con perspectiva.</li> <li>• Aplicación del sombreado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprovechamiento del tiempo en clase.</li> <li>• Desarrollo de actividades.</li> <li>• Participación en clase</li> <li>• Manejo de conceptos del tema.</li> <li>• Presentación y entrega de actividades.</li> </ul>
<b>SEMANA 7</b>	Perspectiva visión y percepción	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujo de Figuras y espacios con perspectiva.</li> <li>• Aplicación del sombreado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprovechamiento del tiempo en clase.</li> <li>• Desarrollo de actividades.</li> <li>• Participación en clase.</li> <li>• Manejo de conceptos del tema.</li> <li>• Presentación y entrega de actividades.</li> </ul>
<b>SEMANA 8</b>	Perspectiva visión y percepción	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujo de Figuras y espacios con perspectiva.</li> <li>• Aplicación del sombreado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprovechamiento del tiempo en clase.</li> <li>• Desarrollo de actividades.</li> <li>• Participación en clase.</li> <li>• Manejo de conceptos del tema.</li> <li>• Presentación y entrega de actividades.</li> </ul>
<b>SEMANA 9</b>	PRESENTACION DE LA CARPETA	TRABAJOS ELABORADOS año 2024	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprovechamiento del tiempo en clase.</li> <li>• Desarrollo de actividades.</li> <li>• Participación en clase.</li> <li>• Manejo de conceptos del tema.</li> <li>• Presentación y entrega de actividades.</li> </ul>
<b>SEMANA 10</b>	PRESENTACION DE LA CARPETA	TRABAJOS ELABORADOS año 2024	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprovechamiento del tiempo en clase.</li> <li>• Desarrollo de actividades.</li> <li>• Participación en clase.</li> <li>• Manejo de conceptos del tema.</li> <li>• Presentación y entrega de actividades.</li> </ul>

## RECURSOS

- Video beam.
- Materiales de los estudiantes.
- Aula de clases.
- Cuaderno.
- Planchas.

## OBSERVACIONES:

## CRITERIOS EVALUATIVOS (PROCEDIMENTALES)

1. Trabajo Individual.
2. Trabajo colaborativo.
3. Trabajo en equipo.
4. Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales

